



la
saison
culturelle

2023•2024

Espace Culturel de la Pointe de Caux
Gonfreville l'Orcher

Les mots

Cédric Lavisse (programmeur)

Année après année, la saison de spectacles se réinvente et le plaisir reste intact : celui de vous faire découvrir de nouvelles propositions artistiques.

Vous y trouverez encore cette saison, du théâtre, des concerts, de la danse, du cirque et des spectacles à destination du jeune public.

Vous avez rendez-vous avec des artistes généreux et des projets qui, nous le souhaitons, vont vous surprendre, vous émouvoir, vous faire sourire et même rire, vous transporter vers d'autres temps, d'autres lieux, d'autres réalités...

Nous partagerons ce voyage avec vous en toute simplicité.

En espérant vous y croiser.



Nathalie Couchaux

(adjoite au Maire chargée de la Culture,
de la Maison du Patrimoine et des Cités provisoires)

Une saison culturelle à Gonfreville l'Orcher, c'est une multitude d'occasions de s'évader, de se cultiver, de s'ouvrir aux autres, de partager...

Ce sont des spectacles, des concerts, des pièces de théâtre, de l'humour.

Ce sont des films récents.

Ce sont des artistes reconnus ou qui gagnent à être connus, mais aussi les élèves des écoles municipales qui viennent présenter le fruit de leur travail.

Ce sont des expositions d'arts plastiques, des salons, des semaines à thème, des festivals...

Bref, c'est la création artistique sous toutes ses formes à portée de main et la garantie de vivre de belles émotions.

Mais une saison culturelle à Gonfreville l'Orcher, c'est avant tout le choix de mener une politique ambitieuse car accessible à toutes et à tous. C'est pourquoi nous vous attendons nombreux tout au long de cette saison.

Les infos pratiques

La billetterie

- réservez vos places par téléphone au **02 35 13 16 54**, sur billetterie.gonfreville-l-orchher.fr ou en flashant ce QR Code :
- retirez vos places lors de la permanence de la billetterie **les mercredis, vendredis et samedis de 14h à 18h**



En dehors de ces permanences, les billets sont disponibles les soirs de spectacles, à l'entrée de la salle. Les réservations non retirées vingt minutes avant le spectacle seront remises en vente. Les billets ne sont ni repris ni échangés. La salle de spectacles de l'ECPC est accessible aux personnes à mobilité réduite (pour plus d'informations, contactez la billetterie).

L'abonnement

Il faut choisir quatre spectacles minimum parmi les 19 de la saison. L'abonnement est individuel et ne donne droit qu'à une place par spectacle. Il nécessite la présentation d'un justificatif de domicile ou de votre carte Colombe / Jeune Colombe actualisée.

Tous les spectacles réservés dans ce cadre devront être réglés en une seule fois.

Le nombre de places réservées aux abonnés est limité par spectacle.

- **du 11 septembre au 23 décembre**, lors des permanences de la billetterie (Espace culturel)
- **ouvertures exceptionnelles les 11 et 12 septembre de 9h à 18h et le 13 septembre de 9h à 12h**, durant lesquelles vous pourrez retirer vos abonnements et vos places pour la soirée de lancement de la saison culturelle à l'ECPC.
- **dès le 20 septembre** : ouverture de la billetterie pour tous aux horaires indiqués ci-dessus.

Les cartes

Carte Colombe : vous habitez Gonfreville l'Orcher et vous avez plus de 25 ans. Vous bénéficiez d'une réduction de 50% sur tous les spectacles et d'un tarif préférentiel cinéma (4€)

Carte Jeune Colombe : vous habitez Gonfreville l'Orcher et vous avez moins de 25 ans. Vous bénéficiez d'une réduction de 75% sur tous les spectacles et d'un tarif préférentiel cinéma (2,50€)

Les cartes sont à retirer lors des permanences de la billetterie sur présentation de pièces justificatives de domicile (de moins de 3 mois) et d'âge, ainsi que du livret de famille et d'une photographie d'identité. Renseignements au **02 35 13 16 54**.

Les cursus (Écoles municipales de Danses et de Musiques)

Les élèves des Écoles municipales de Danses et de Musiques de Gonfreville l'Orcher bénéficient d'un accès gratuit à deux spectacles de la programmation culturelle, en adéquation avec leur cursus pédagogique.

École municipale de Danses

- **Oüm** - de Fouad Boussof (samedi 2 décembre à 20h30) p. 25
- **Rave lucid** - Cie Mazelfreten (vendredi 12 avril à 20h30) p. 47

École municipale de Musiques

- **Albin de la Simone** (samedi 14 octobre à 20h30) p. 13
- **Voyou** - Les *Royaumes minuscules* (vendredi 26 janvier à 20h30) p. 37

5 Les places sont à réserver au **02 35 13 16 54**, sur place ou en ligne.





Les spectacles de la saison



lancement de saison - humour musical

Fills monkey

We will drum you

vendredi 29 sept. (20h30)

p.10



chanson française

Albin de la Simone

Les cent prochaines années

samedi 14 oct. (20h30)

p.12



jazz manouche

Angelo Debarre trio

vendredi 20 oct. (20h30)

p.14



théâtre d'improvisation

La Frit

rencontre...

dès samedi 21 oct. (20h30)

p.16



théâtre militant humoristique

Jacques et Chirac

Compagnie du Grand soir

mardi 7 nov. (20h30)

p.18



ciné-concert (festival de cinéma)

L'inconnu de Tod Browning

Grand final

samedi 18 nov. (21h)

p.20



ciné-concert jeune public (festival de cinéma)

Doggo

Ellie James

dimanche 19 nov. (16h)

p.22



danse urbaine (festival Plein Phare)

Oüm

Fouad Boussouf/Le Phare-CCN du Havre

samedi 2 décembre (20h30)

p.24



théâtre visuel et musical jeune public (Ad Hoc Festival)

Vite un selfie !

Compagnie Lucamoros

samedi 9 déc. (16h)

p.26



cirque moderne

What will have been

Compagnie Circa

mardi 19 déc. (20h30)

p.28



théâtre engagé (Semaine ouvrière et militante)

RVI

Compagnie Combines

mardi 9 janv. (20h30)

p.30



théâtre engagé (Semaine ouvrière et militante)

Banque centrale

Franck Chevallay

samedi 13 janv. (20h30)

p.32



cirque contemporain jeune public

Trait(s)

Compagnie Scom

dimanche 21 janv. (15h)

p.34



chanson pop

Voyou

Les Royaumes minuscules

vendredi 26 janv. (20h30)

p.36



théâtre jeune public

Nathan Longtemps

p.38
Tréteaux de France,
Centre dramatique national

dimanche 4 fév. (15h)



théâtre

Je ne cours pas, je vole

p.52
Compagnie Carinae

samedi 25 mai (20h30)



théâtre jeune public

Racines

p.40
Théâtre Bascule

dimanche 18 fév. (15h)



salon

Sciences & Techniques

p.42
Archéologie et paléontologie

du 15 au 31 mars



tempo fortissimo

Les élèves jouent

p.54
École municipale de musiques

du 28 au 31 mai



humour

Guillaume Meurice

p.44
Meurice 2027

vendredi 5 avril (20h30)



spectacles d'ateliers

L'Aglec

p.54
lève le rideau

du 3 au 9 juin



danse électro

Rave lucid

p.46
Compagnie Mazelfreten

vendredi 12 avril (20h30)



galas

Les élèves dansent

p.55
École municipale de danses

du 14 au 16 juin et du 21 au 23 juin



théâtre engagé

Ceci est mon corps

p.48
Compagnie La Vie Grande

mardi 16 avril (20h30)



défilé

Les élèves défilent

p.55
École municipale de couture

samedi 22 juin à 17h



chanson festive

Soviet Suprem

p.50

mercredi 15 mai (20h30)



arts plastiques

Les expositions

p.56
peinture, sculpture, photo...

tout au long de l'année



Lancement de saison • humour musical

Fills monkey

"We will drum you"

mise en scène **Daniel Brière**

avec

Sébastien Rambaud

Yann Coste

vendredi 29 sept.
à 20h30

entrée libre sur réservation
au 02 35 13 16 54

dans la limite des places disponibles

Les Fills Monkey, c'est un langage universel, celui du son, celui du rythme, celui de la musique et de ses pulsations irrésistibles. Leurs coups de baguettes sont magiques et leurs battements parviennent droit au cœur !

Les Fills Monkey mixent énergie, humour, facéties et poésie, pour nous transporter, petits et grands, dans un monde suspendu entre ciel et terre, entre passé acoustique et futur numérique. Prenez place, respirez... on y est ! *We will drum you.*



Chanson française

Albin de la Simone

"Les cent prochaines années"

avec

Albin de la Simone
guitare, basse, piano

Marie Lalonde
guitare, basse

Marielle Chatain
synthés, piano,
saxophone baryton

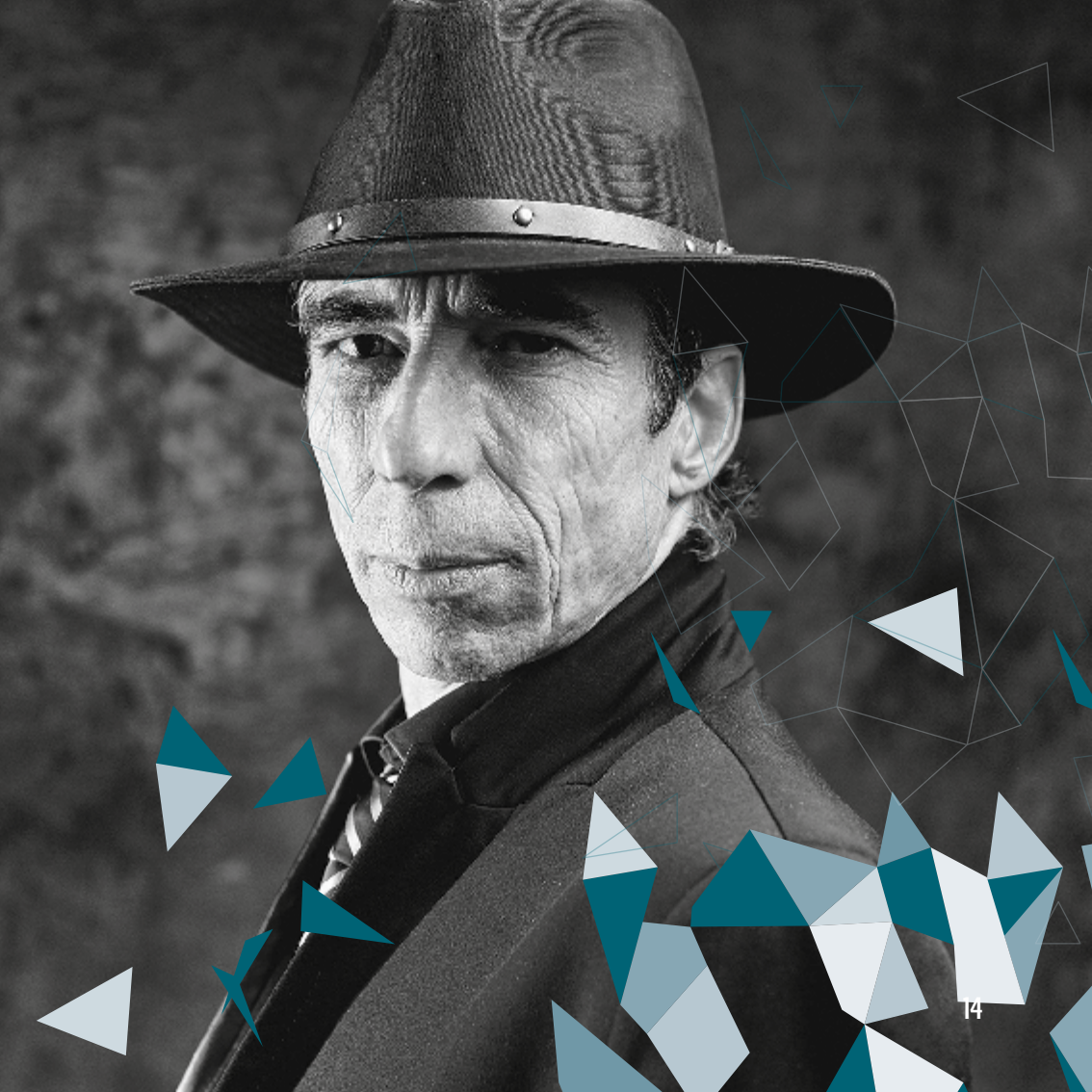
Franck M'Bouéké
batterie, percussions

samedi 14 oct.
à 20h30

pleins tarifs : 14€ / 7€ / 3,50€
tarifs abonnement : 8€ / 4€ / 2€

Depuis 2003, Albin de la Simone a publié cinq albums aux chansons à la fois pop et singulières, inspirées par les choses de la vie de l'homme, les thèmes éternels de l'amour, de l'amitié, du temps qui passe. Albin de la Simone est aussi musicien, producteur, auteur, compositeur ou arrangeur pour d'autres chanteurs : Vanessa Paradis, Alain Souchon, Alain Chamfort, Keren Ann, Arthur H, Mathieu Boogaerts, JP Nataf, Iggy Pop, Salif Keita...

Avec ce nouvel album, Albin retrouve non seulement son chant, mais il nous promet l'avenir, avec *Les cent prochaines années* comme horizon. De quoi voir venir. Les guitares et les basses de Sage, au contact des claviers d'Albin dans un esprit sensiblement plus pop qu'à l'accoutumée, donnent également à cet ensemble l'apparence d'une fresque élégante mais jamais figée, qui se déroule comme un décor en trompe-l'œil. "*Les cent prochaines années*" donne foi en l'espoir de beaux lendemains.



Jazz manouche

Angelo Debarre Trio

avec

Angelo Debarre
guitare

William Brunard
contrebasse

Tchavolo Hassan
guitare rythmique

vendredi 20 oct.
à 20h30

pleins tarifs : 14€ / 7€ / 3,50€
tarifs abonnement : 8€ / 4€ / 2€

Appartenant incontestablement à la famille grandissante des héritiers de Django, Angelo s'est construit une personnalité très forte. Son style, servi par une technique ébouriffante, s'enrichit sans cesse au fil des rencontres musicales, dans la plus pure tradition gitane.

Angelo Debarre est aujourd'hui reconnu comme l'un des plus talentueux guitariste du Jazz Manouche et a collaboré avec de grands noms de la chanson comme Sanseverino ou Thomas Dutronc.



Théâtre d'improvisation

la Frit

rencontre...

samedi 21 oct.
samedi 10 nov.
samedi 16 déc.*
samedi 21 janv.
samedi 24 fév.
samedi 20 avril
du 17 au 19 mai**
à 20h30

tarif unique : 3€ / match

* avec le Père Noël Vert
(une entrée = un jouet neuf)

** **Tournoi international**
(à 20h30 et à 22h)

Depuis bien des années, la Frit (Fédération Régionale d'Improvisation Théâtrale) invite ses amis improvisateurs, venus de toute la France, à partager la scène de l'ECPC pour des matches d'improvisation endiablés.

Un match d'improvisation, c'est un spectacle théâtral durant lequel deux équipes jouent ensemble pour offrir des histoires, des émotions, du rire pour les petits et les grands.

Et le public dans tout ça ? C'est lui qui décide : il vote à la fin de chaque improvisation quelle équipe a été la meilleure. Il a même le droit de lancer des chaussons (fournis avant le match) sur l'arbitre quand ça lui chante.



Théâtre militant humoristique

Jacques et Chirac

par la Compagnie du Grand Soir

texte de **Régis Vlachos**

mise en scène **Marc Pistolesi**

adaptation **Charlotte Zotto**

création vidéo **Cédric Cartaut**

avec

Charlotte Zotto

Marc Pistolesi

Régis Vlachos

mardi 7 nov.

à 20h30

pleins tarifs : 14€ / 7€ / 3,50€

tarifs abonnement : 8€ / 4€ / 2€

Jacques serre des mains, chérit le fric, déconne et adore l'art. Chirac bise les dictateurs, pilonne et pille l'Afrique, commence sous De Gaulle, et Pom pom pidou. Jacques trafique les images de sa vie, se fait des films, danse sur des clips improbables. Et Chirac retire ses vestes, avoue les crimes : c'est un roi nu.

Trois comédiens font virevolter plus de vingt personnages, les Dassault, Pasqua, Juillet, Garaud, Sarkozy et tout le gang de Jacques. Chirac expert de la Françafrique tisse notre Cinquième République... et pourquoi pas la sixième juste pour rire ?

Parce que c'est du théâtre et que le burlesque n'enlève rien au tragique.

Après *Little boy*, *Dieu est mort et moi non plus j'me sens pas très bien* et *Cabaret Louise*, la dernière création de la Compagnie du Grand Soir.



Ciné-concert • Festival de cinéma Du grain à démoudre

L'inconnu

de Tod Browning

par Grand Final

avec

Doris Thieulen

guitare, chant, basse

Jean-François Thieulen

batterie

samedi 18 nov.

à 21h

pleins tarifs : 11€ / 5,50€ / 2,75€

tarifs abonnement : 6€ / 3€ / 1,50€

Doris et Jean-François Thieulen, respectivement guitariste/chanteuse/bassiste et batteur de Grand Final (heavysoul noise), forment un duo à la ville comme à la scène. Avec ce ciné concert, ils s'associent virtuellement, une fois n'est pas coutume, au réalisateur Tod Browning afin d'illustrer l'un de ses films cultes : *"The Unknown"* ("*L'inconnu*"). Une sombre histoire d'amour passionnelle mettant en scène trois protagonistes principaux : la belle Nanon (Joan Crawford), le séduisant Malabar (Norman Kerry) et le mystérieux Alonzo (Lon Chaney).

Pour le duo havrais, un véritable challenge : sortir de la zone de confort du groupe de rock pour convertir l'énergie électrique en une bande-son cinématographique un siècle quasiment après l'originale.



Ciné-concert indie-pop jeune public



+4 ans

• Festival de cinéma

dimanche 19 nov.

à 16h

pleins tarifs : 6€ / 3€

tarifs abonnement : 4€ / 2€

Doggo

par Ellie James

Doggo met à l'honneur nos compagnons les plus mignons et attachants : les chiens !

Pour ce nouveau ciné-concert, Ellie James, fidèle à son style musical électro-pop à l'esprit doux et plein de fantaisie, signe une bande-son joyeusement mélancolique, cousue sur mesure au synthétiseur et à la harpe électronique.

Soucieuse de livrer un spectacle aux contours soignés, la chanteuse d'origine britannique collabore avec la talentueuse illustratrice Tiffanie Pichon qui, de son coup de crayon naïf et coloré, habille les intermèdes entre chaque court-métrage pour un résultat poétique à l'esthétique *Do It Yourself*.

Ciné-concert indie pop malicieux, *Doggo* est une caresse pour l'âme, une friandise pour petits et grands.



Danse • dans le cadre du festival de danse *Plein Phare in*

Oüm

de Fouad Boussouf

Le Phare - CCN du Havre

avec

Nadim Bahsoun

Sami Blond

Mathieu Bord

Loïc Elice

Filipa Correia Lescuyer

Mwendwa Marchand

en partenariat avec

Le Phare - CCN du Havre Normandie



samedi 2 déc.

à 20h30

pleins tarifs : 14€ / 7€ / 3,50€

tarifs abonnement : 8€ / 4€ / 2€

Oüm rend hommage à Oum Kalthoum, diva ultramoderne qui improvisait pendant des heures, s'habillait en homme si elle le souhaitait et à Omar Khayyam, poète persan du XI^{ème} siècle qui célébrait l'ivresse, la transe et l'amour. La voix et la puissance de la diva, les recherches du poète mathématicien sur la notion de poids, d'équilibre et de temps, sont pour la danse autant de bases d'inspirations fondatrices et précieuses. *Oüm* c'est aussi et surtout des corps qui vibrent ensemble au gré des injonctions de la musique live, abolissant les frontières stylistiques, ouvrant la voie à l'improvisation et à l'enivrement tout en explorant la singularité de chaque danseur et danseuse. Création musicale et poétique, *Oüm* donne vie à cette transe intemporelle où chant, poésie, danse et musique s'unissent pour célébrer le temps présent.

NARCISSSE SE TENCHE AU RUSSEAU
QUI LE REGARDE DEPOIS LA NUIT
DE L'EAU, IL AIME CE BEAU
VISAGE ON TE DEAISICE



Théâtre visuel et musical jeune public



+8 ans • Ad Hoc Festival

samedi 9 déc.
à 16h

Vite un selfie !

par la Compagnie Lucamoros

mise en scène

Brigitte Gonzalez

artistes en scène

Léa Noygues

Macha Selbach

Lydie Greco

Marie Minary



adhocfestival.com

Vite un selfie ! attire l'attention du public sur le fait que produire une image de soi, même si c'est aujourd'hui à la portée de tous, n'est pas anodin ; que la publier ensuite l'est encore moins ; que la démarche artistique n'est pas loin, avec ce qu'elle induit de désir d'avoir prise sur le monde qui nous entoure.

Alors, en lui proposant de s'approprier la scène comme un lieu d'échanges d'expériences, pourquoi ne pas lui suggérer d'initier, à travers le selfie, une démarche de création ?



Cirque moderne

What will have been

par la Compagnie Circa

un spectacle de
Yaron Lifschitz
Compagnie Circa

acrobates
Kimberley Rossi
Daniel O'Brien
Hamish McCourty

violoniste
Juliette Leroux

mardi 19 déc.
à 20h30

pleins tarifs : 14€ / 7€ / 3,50€
tarifs abonnement : 8€ / 4€ / 2€

What Will Have Been est un subtil mélange de musique et de prouesses physiques. Sur scène, trois acrobates repoussent les limites du cirque contemporain avec une proposition intime et profondément émouvante. Ils sont accompagnés par une violoniste. La partition musicale mélange Bach, Vivaldi et de la musique électronique.

Les gestes sont précis, infiniment aboutis et remplis d'une force visuelle étonnante. La poésie cède la place à l'énergie et les artistes se font alors virevoltants et intrépides jusqu'à nous couper le souffle.



Théâtre engagé • Semaine ouvrière et militante

RVI

par la Compagnie Combines

avec

Maryse Meiche
Fabrice Naud

mardi 9 janv.
à 20h30

pleins tarifs : 11€ / 5,50€ / 2,75€
tarifs abonnement : 6€ / 3€ / 1,50€

RVI raconte l'histoire de Jean-Pierre Meiche, ouvrier à l'usine de poids lourds de Blainville-sur-Orne dans le Calvados, embauché à l'âge de dix-huit ans, parti en préretraite en 2003 et décédé avant d'avoir pu en profiter.

Ardent militant syndical, fervent conseiller municipal engagé au Parti communiste, particulièrement investi dans le Centre communal d'action sociale, il aura passé une grande partie de sa vie au service des autres.

En s'emparant de la biographie de son père, Maryse Meiche pose en actes la question du travail et de ses conditions. À quel endroit la "petite" histoire rencontre-t-elle la "grande", celle de la classe ouvrière ? Comment a évolué le milieu ouvrier ? Peut-on encore parler de classe ouvrière ?



Théâtre engagé • Semaine ouvrière et militante

Banque centrale

de et par Franck Chevallay

Compagnie Sol en scène

mise en scène & jeu

Franck Chevallay

avec la complicité de

Alexandre Zloto

samedi 13 janv.

à 20h30

pleins tarifs : 11€ / 5,50€ / 2,75€

tarifs abonnement : 6€ / 3€ / 1,50€

Le spectacle *Banque Centrale* est un seul-en-scène d'éducation populaire qui invite à s'approprier les questions actuelles et historiques de l'économie, par le biais de l'humour et du conte.

Dans un hôpital psychiatrique, un fou qui se prend pour l'État explique à son médecin pourquoi il veut changer et devenir Banque centrale...

Le spectacle est inspiré des monologues de Dario Fo, entre humour, poésie et engagement.



Cirque contemporain jeune public  +3 ans

Trait(s)

par la Compagnie Scom

conception & mise en scène

Coline Garcia

interprétation

Marica Marinoni

Robyn Haefeli

Julia Tesson (en alternance)

musique live

Jonas Chirouze

Luca Desroches

Romarc Bories (en alternance)

dimanche 21 janv.
à 15h

pleins tarifs : 6€ / 3€

tarifs abonnement : 4€ / 2€

Trait(s) est un essai de cirque graphique. C'est le dernier volet d'un triptyque à l'adresse du jeune public proposant une revisite contemporaine de trois fondamentaux du cirque : le corps, la famille et le cercle.

Inspiré par les œuvres des peintres Joan Miro et Vassili Kandinsky, *Trait(s)* met en scène une circassienne à la roue Cyr. Au rythme du jaillissement des formes et des couleurs, sous l'action de l'agrès, le mouvement circassien s'écrit, se dessine.



Chanson pop

Voyou

"Les Royaumes minuscules"

vendredi 26 janv.

à 20h30

pleins tarifs : 14€ / 7€ / 3,50€

tarifs abonnement : 8€ / 4€ / 2€

Le nouvel album de Voyou, "*Les Royaumes Minuscules*", est une expérience musicale enveloppante et chaleureuse. Composé, écrit et arrangé par Voyou lui-même, l'album mélange des influences sud-américaines, soul jazz britannique et musiques orientales.

C'est une odyssée pop captivante, où chaque geste et chaque son révèlent un univers entier. "*Les Royaumes Minuscules*" prouve que la musique peut changer le monde et résonner longtemps.



Théâtre jeune public  +5 ans

Nathan Longtemps

par Les Tréteaux de France
Centre dramatique national

texte

Antonio Carmona

mise en scène

Olivier Letellier

interprétation

Maud Bouchat

Danilo Alvino

dimanche 4 fév.
à 15h

pleins tarifs : 6€ / 3€

tarifs abonnement : 4€ / 2€

Nathan a une mère qui oublie les choses et qui s'endort souvent. Mais c'est pas grave. Nathan aime beaucoup sa maman. Même si, souvent, le soir, avant d'aller au lit, Nathan a peur qu'elle s'endorme dans la cuisine et qu'en se réveillant elle l'ait oublié pour toujours...

Et puis un jour mardi arriva.

Un mardi d'hiver où sa maman n'arriva pas.



Théâtre jeune public



+4 ans

dimanche 18 fév.

à 15h

pleins tarifs : 6€ / 3€

tarifs abonnement : 4€ / 2€

Racines

par le Théâtre Bascule

écriture, mise en scène, jeu

Stéphane Fortin

Un homme, seul, installé, calme, tente de se souvenir d'où il vient, comment il est devenu. Son histoire lui revient comme les pièces d'un puzzle. Une mémoire enfouie profondément qui fleurit différemment ici et là. Il s'en rend compte. Des choses s'effacent aussi. Il nous raconte qui il est. Son identité se dessine avec les parts d'ombre et de secret.

“Ma mère dit que j’ai les mêmes mains que ma grand-mère... et ma grand-mère... a-t-elle les mêmes mains que sa grand-mère ?” Pour le savoir il va se replonger dans les souvenirs d'enfance.

Tel un archéologue, les souvenirs lui reviennent par échantillons ou très clairement : les mauvais souvenirs, les souvenirs qui s'effritent, les souvenirs trop enfouis... Il observe et archive, pour tenter de savoir d'où il vient. Peut-être faut-il remonter plus loin encore ? Pour retrouver la trace d'une première main. Mais comment se souvenir ?



Salon (34^{ème} édition)

Sciences & Techniques

"Archéologie et paléontologie"

du 15 au 31 mars

inauguration le 14 mars à 18h

les jours de la semaine
sont réservés aux visites scolaires
(sur réservation)

l'équipe vous accueille
les mercredis, samedis et dimanches
de 14h à 18h
(entrée libre)

La paléontologie et l'archéologie sont des disciplines scientifiques qui s'appuient toutes deux sur les fouilles et l'examen d'objets témoignant de la vie passée.

Mais alors que le paléontologue se consacre aux fossiles des êtres vivants (animaux, humains, végétaux...), l'archéologue se concentre sur les restes et les objets témoignant d'une activité humaine (outils, vestiges, tombes, ossements...).



Humour

Guillaume Meurice

"Meurice 2027"

avec

Guillaume Meurice
Julie Duquenoy

vendredi 5 avril
à 20h30

pleins tarifs : 14€ / 7€ / 3,50€
tarifs abonnement : 8€ / 4€ / 2€

Guillaume Meurice est votre candidat.

Celui de la réconciliation nationale.

Certes, le quinquennat qui se termine a été d'une incroyable réjouissance doublée d'une réussite totale. Certes, les autres prétendants déclarés brillent par leur génie, leur honnêteté, leur altruisme.

Mais Meurice veut aller plus loin, plus vite, plus haut, plus fort.

Il a des propositions pour le pays et incarne à lui seul, l'avenir de la France du futur !



Danse électro

Rave lucid

par la Compagnie Mazelfreten

vendredi 12 avril

à 20h30

pleins tarifs : 14€ / 7€ / 3,50€

tarifs abonnement : 8€ / 4€ / 2€

chorégraphie

Brandon Miel Masele

Laura Nala Defretin

interprètes

Achraf HFLOW Bouzefour

Téo Le Mino Cellier

Filipe Filfrap Pereira Silva

Théa X23 Haggiag-Meier

Océane Haja Maréchal

Manuela Emrose Le Daeron

Alice Aliche Lemonnier

Adrien Vexus Larrazet

Marie Mariejuana Levenez

Brandon Miel Masele

Rave Lucid est un hommage à la danse électro, première danse urbaine française créée dans les clubs des années 2000, avant de migrer dans le monde de la rue.

Rave Lucid, réunit sur scène dix danseurs aux fortes personnalités et une musique originale de NikiT. La danse très chorégraphiée laisse place à l'originalité, conjuguant à l'énergie de mouvements à 120 bpm l'exigence d'une concentration sans faille.

Avec des jeux de bras hypnotisants, ils déploient à la fois l'univers de la rave, conçue comme une célébration, une fête, une transe organique, et le côté "lucide" que demande un contrôle extrême pour arriver à une synchronisation parfaite de ce corps de ballet électro d'un nouveau genre.

Mais le spectacle ne craint pas de jouer sur le sensible avec des moments de suspension irréels. Il est vrai que son titre nous fait aussi entendre "rêve lucide"...



Théâtre engagé

Ceci est mon corps

par la Compagnie La vie grande

texte et mise en scène

Agathe Charnet

avec

Virgile-Lucie Leclerc

Lillah Vial

mardi 16 avril

à 20h30

pleins tarifs : 14€ / 7€ / 3,50€

tarifs abonnement : 8€ / 4€ / 2€

À la frontière de la pop-culture, de l'auto-fiction et de la sociologie du genre, *Ceci est mon corps* est une enquête menée avec fougue, intensité et drôlerie par deux interprètes pour relater l'histoire du corps d'une femme née dans les années 1990.

Parcourir les désirs, les violences, les joies et les aspérités qui le traversent. Découvrir aussi ce qui surgit, à l'orée de la trentaine, quand ce corps devient un corps lesbien.



Chanson festive

Soviet Suprem

avec

Toma Feterman

John Lénine

R. Wan

Sylvester Staline

mercredi 15 mai

à 20h30

pleins tarifs : 14€ / 7€ / 3,50€

tarifs abonnement : 8€ / 4€ / 2€

Quand la France ne jure plus que par l'Ouest, biberonnant sa jeunesse à la culture "yankee". Quand la musique n'est plus qu'une soupe insipide qui martèle nos esgourdes à base de boom boom et de slogans bling bling. Deux musiciens ont décidé de prendre la tangente et de partir à la conquête de l'Est, version "Balkanican dream" : le Soviet Suprem.

John Lénine alias Toma Feterman (de La Caravane Passe) et Sylvester Staline alias R. Wan (du groupe Java) puisent leurs racines depuis 2013 dans l'identité rouge, soviétique, communiste, avec comme unique but de détourner les codes politiques et de ne garder que la révolution... du dancefloor.

Du hip-hop tsigane à la cumbia des Balkans en passant par la house manouche, de la chanson rive (extrême) gauche à la sauce sirtaki, tout est bon du moment que ça danse et que ça s'amuse, un seul objectif : la gouaille.



Théâtre

Je ne cours pas, je vole

par la Compagnie Carinae

texte

Élodie Menant

mise en scène

Johanna Boyé

distribution

Vanessa Cailhol

Olivier Dote Doevi

Axel Mandron

ou **Slimane Kacioui**

Élodie Menant

Youna Noiret

Laurent Paolini

samedi 25 mai

à 20h30

pleins tarifs : 14€ / 7€ / 3,50€

tarifs abonnement : 8€ / 4€ / 2€

"Être... intouchable ! Détendre mes muscles..."

Dans 40 minutes, moi, Julie Linard, je courrai la demi-finale du 800 mètres des Jeux Olympiques. 12 ans que je m'entraîne pour ces 2 minutes de course ! 12 ans que je rêve d'un destin en or. Aujourd'hui, je vais marquer l'Histoire !"

6 comédiens jouent 26 personnages et nous embarquent dans le monde effréné du sportif de haut niveau mais aussi et surtout, au cœur de la famille de Julie Linard. Comment se détacher des injonctions familiales, qu'est-ce que la réussite, faut-il toujours chercher le dépassement de soi ?

Les spectacles d'écoles et d'ateliers

Les élèves de l'École municipale de Musiques

du 28 au 31 mai

gratuit
informations au 02 35 13 16 54

L'École municipale de Musiques consacre un temps fort de la saison culturelle à la transmission et aux échanges. Une rencontre privilégiée entre musiciens professionnels et amateurs autour d'une passion commune : la musique.

L'Aglec lève le rideau...

du 3 au 9 juin

tarif unique : 3€
informations au 02 35 13 16 54

Durant une semaine, les adhérents de l'Aglec présentent le travail réalisé durant l'année : exposition des ateliers d'arts plastiques et représentation des ateliers de théâtre et de chorale.

Les élèves de l'École municipale de Danses

C'est toujours avec plaisir que les quelques 300 élèves de l'École municipale de Danses vous présentent leur travail : un travail passionné, orienté par une équipe pédagogique composée de sept professeurs et mis en valeur par de somptueux costumes réalisés par des couturières hors pair.

Nouveauté : la première semaine de septembre, une semaine de cours d'essais est proposée à l'École municipale de Danses afin de tester les disciplines avant de s'inscrire pour l'année.

Les élèves de l'École municipale de Couture

Les élèves se mettent en scène lors d'un défilé pour présenter leurs ouvrages réalisés durant l'année.

Galas
**du 14 au 16 juin
et du 21 au 23 juin**

Gala des tout-petits
samedi 15 juin à 14h30

tarifs : 8€ / 4€ / 2€
infos et réservations au 02 35 13 16 54

Cours d'essais
du 4 au 9 septembre
gratuit • informations au 02 35 13 16 60

Défilé
samedi 22 juin à 17h
gratuit • informations au 02 35 13 16 54

Les expositions

Salon de l'AAPPC

Une trentaine d'exposants seront présents à ce rendez-vous incontournable des artistes plasticiens de la région dont le thème, cette année, est "Gonfreville l'Orcher".

Wookie Revenge

Exposition photographique.

Plus que de simples photos, c'est tout un univers que Wookie Revenge nous propose en reprenant des personnages cultes qu'il met en scène. Tout est fait de la main de l'artiste, de la préparation de ses figurines à la conception et l'animation de ses décors ainsi que du choix de l'angle de prise de vue. Pour cette exposition, il invitera Wilfried Lamotte qui crée aussi des photos avec des personnages cultes, mais avec des mises en scène qui utilisent l'extérieur.

du 11 au 29 octobre

galerie de l'ECPC
vernissage le 11 oct. à 18h

du 21 déc. au 7 janvier

galerie de l'ECPC
vernissage le 21 déc. à 18h

Arn7seven

Dessin.

Les lignes sont des éléments essentiels en art, et Arn7seven les apprivoise. Issu de la culture du street-art, l'artiste trace et dessine. Entre dessin industriel et calligraphie, ses pleins et ses déliés, nous proposent des œuvres d'art non figuratives.

du 23 janvier au 3 février

galerie de l'ECPC
vernissage le 23 janv. à 18h

Otantic

Street Art.

Issu de la culture graffiti et street-art havraise, Otantic utilise divers supports pour laisser libre court à sa créativité. Utilisant la peinture et les bombes de peintures, son univers reste très proche des mangas.

du 20 février au 3 mars

galerie de l'ECPC
vernissage le 20 février à 18h



KLR

Dessinatrice, illustratrice.

De son trait efficace, elle nous livre des œuvres inspirées par la culture musicale, cinématographique et par les objets quotidiens cultes. Les références sont nombreuses et chaque œuvre est une surprise.

du 16 au 30 avril

galerie de l'ECPC
vernissage le 16 avril à 18h

Valérie de Mazancourt

Récup'Art.

Artiste plasticienne, Valérie de Mazancourt ramasse ses matériaux et autres objets (bois flottés, plastiques, déchets divers) pour leur donner une seconde vie dans ses créations.

du 14 au 25 mai

galerie de l'ECPC
vernissage le 14 mai à 18h





Zoom en Seine

Parcours photographique.

Pour fêter les 20 ans de l'association, retrouvez une expo photo dans la galerie de l'ECPC et dans différents lieux de la ville.
20 ans / 20 lieux.

du 10 au 23 juin

dans la ville...



Nouveaux horaires d'ouverture des expositions

Hors période de vacances scolaires

ouverture des expositions les mercredis, vendredis et samedis de 14h à 18h.

Pendant les vacances scolaires

ouverture des expositions tous les jours aux horaires des séances de cinéma.

Mentions légales

Fills Monkey • p.10/11 • Production Little Bros. Productions

Doggo • p.22/23 • Création 2023 • Production L'Armada Productions (35) • Coproduction La Soufflerie, Rezé (44) / 6PAR4, Laval (53) / Asca, Beauvais (60), Clair Obscur - Festival Travelling, Rennes (35) • Avec le soutien de Région Bretagne, Ministère de la Culture - DRAC Bretagne, Centre national de la musique • www.armada-productions.com

Vite un selfie ! • p.26/27 • Coproduction La Passerelle de Rixheim / La Minoterie, pôle création jeune public et éducation artistique de Dijon / Momix Créa, scène conventionnée d'intérêt national art et enfance et jeunesse de Kingersheim • Avec le soutien Centre Socio Culturel de Sarre-Union en partenariat avec la Communauté de Communes d'Alsace Bossue / Espaces culturels de Thann Cernay / Le Préo, ville d'Oberhausbergen • Et de La Région Grand-Est / la Drac Grand-Est / La Collectivité Européenne d'Alsace / L'ADAMIcom

What will have been • p.28/29 • Création 2015 • Un spectacle de Yaron Lifschitz et de l'ensemble Circa • Direction : Yaron Lifschitz • Direction technique et cocréateur lumières : Jason Organ • Cocréateur lumières : Richard Clarke • Costumes : Libby McDonnell • Coproducteurs : Norfolk & Norwich Festival et La Teatreria (Mexico) • Avec les soutiens : de l'Australian Government à travers l'Australia Council et de son fonds pour l'Art • du Queensland Government à travers l'Arts Queensland

CIRCA



Trait(s) • p.34/35 • Coproductions Plateforme 2 pôles cirque en Normandie : La Brèche à Cherbourg (50) et le cirque Théâtre à Elbeuf (76) ; Archaos - Pôle national cirque, Marseille (13) ; Odyssud - scène conventionnée art, enfance et jeunesse - Blagnac (31) • Partenaires Créa Kingersheim - Festival Momix (67) ; Festival Petits et grands (44) ; Théâtre d'Angoulême - Scène nationale (16) ; CIRCa - Pôle national cirque d'Auch (32) ; La Grainerie - Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance (31) ; Cirque Jules Verne - Pôle national du cirque d'Amiens (80) ; Domaine d'O (34) ; Théâtre du champ exquis - Scène conventionnée d'intérêt national art enfance jeunesse (14) ; CASDDV Espace G. Sadoul / La Nef (88) ; Ville de Cugnaux (31)

Nathan Longtemps • p.38/39 • **Production** Le Théâtre du Phare puis Les Tréteaux de France, Centre dramatique national • **Coproduction** Académie Fratellini / Saint-Denis • La Filature / Scène Nationale de Mulhouse • Fontenay en Scènes / Ville de Fontenay-sous-Bois • Centre Culturel Jean Houdremont / La Courneuve • Le Strapontin / Scène de territoire Arts de la Parole / Pont-Scorff • Théâtre du Champ aux Roy / Ville de Guingamp • CirquEvolution / Val d'Oise, Seine et Marne, Hauts-de-Seine, Seine-Saint-Denis • Théâtre La Licorne Théâtre / Scène conventionnée Jeunes Publics / Cannes • Très Tôt Théâtre / Scène conventionnée Jeunes Publics / Quimper • Le Trio...S / Inzinzac-Lochrist • Espace des Arts / Scène Nationale de Chalon-sur-Saône • Côté Cour / Scène conventionnée jeune public de Franche-Comté • Espace Germinal / Fosses • La Ferme de Bel Ébat / Théâtre de Guyancourt • **Avec le soutien** du Conseil départemental de Seine-Saint-Denis

Rave lucid • p.46/47 • Lumières : Judith Leray • Musique : Nikit / Ino & Fille de Minuit • Costumes : Sting Masele & Emma Deat • **Production** : Cie Mazelfreten • **Coproduction** : IADU La Villette, Théâtre de la Ville Danse Élargie, Ballet National de Marseille - (LA) HORDE, DRAC ile de France, Points Communs Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise - Val d'Oise, CDLP P. Doussaint GPS&O, DCA Philippe Découffé • **Avec le soutien** de la MTD d'Épinay, du département Seine Saint-Denis et du mécénat de la Caisse des Dépôts



Mécénat

Ceci est mon corps • p.48/49 • **Coproductions** Ville de Grand-Quevilly, Le Quai des Arts (Argentan), Le Rayon vert - Scène conventionnée d'intérêt national Art en Territoire (Saint-Valéry-en-Caux), Théâtre Juliobonna (Lillebonne), La Halle O Grains (Ville de Bayeux) • **Partenaires et soutiens** Ville du Havre, Région Normandie, DRAC Normandie, ODA Normandie, Département de la Seine-Maritime, le CENTQUATRE-PARIS, La Loge (Paris), Théâtre de l'Étincelle (Rouen), Théâtre des Bains Douches (Le Havre), La Manekine - Scène intermédiaire des Hauts-de-France (Pont-Sainte-Maxence), Le Petit Théâtre de la Bouloie (Besançon) en partenariat avec le Théâtre Universitaire de Dijon, fonds de soutien à l'insertion professionnelle de l'ENSATT, SPEDIDAM

Je ne cours pas, je vole • p.52/53 • **Producteur exécutif** Atelier Théâtre Actuel • **Co-producteur** la compagnie Carinae et Alyzée Créations • **Avec le soutien de** la ville de Saint-Maurice - Théâtre du Val d'Osne, du Théâtre 13, de la Pépinière Théâtre, de l'Espace Carpeaux de Courbevoie, de l'EGR à Fontenay-sous-Bois, de l'Espace Charles Vanel de Lagny-sur-Marne, de Puma et de l'UFOLEP • Lauréat du Fonds SACD Théâtre • **Production** Atelier Théâtre Actuel, Compagnie Carinae et Alyzée créations

Crédits photographiques

Fills Monkey (p.10) ©Denis Rouvre • Albin de la Simone (p.12) ©Julien Mignot • La Frit (p.16) ©La Frit • Jacques et Chirac (p.18) ©Emmanuelle Broquin • Doggo (p.22) ©Yoann Buffeteau • Oum (p.24) ©Elian Bachini • Vite un selfie ! (p.26) ©Christophe Manquillet • What will have been (p.28) ©Steady Jenny Photography • RVI (p.30) ©Marie-Clémence David • Trait(s) (p.34) ©Coline Garcia • Voyou (p.36) ©Emma Birsky • Nathan Longtemps (p.38) ©Christophe Raynaud De Lage • Racines (p.40) ©Bertrand Coulon • Salon des Sciences et Techniques (p.42) ©Jacqueline Martinez (Unsplash) • Guillaume Meurice (p.44) ©Magalir • Rave Lucid (p.46) ©Jonathan Lutumba-Viascent • Soviet Suprem (p.50) ©Mikael Bénard • Je ne cours pas, je vole (p.52) ©Aurore Vinot

L'équipe

Directeur du Pôle Éducation **Gilles Alain** • Cheffe du service Culturel **Anaïs Minier** • Finances **Chantal Jouen** • Administration **Julie Froudière** • Programmateur **Cédric Lavisse** • Coordinatrice projets culturels **Fanny Goncalves** • Responsable ECPC **Thierry Sebbar** • Équipe technique **Fabrice Picot**, **Lilian Tanguy**, **Cédric Cadec**, **Mickaël Mayeu** • Billetterie-diffusion **Pauline Boureille** • Médiation culturelle et Communication **Émilie Couture** • Médiathèque **Véronique Martineau**, **Angélique Bréant**, **Roxanne Bunting-Lloyd**, **Céline Fautras-Pelletier**, **Christophe Fouquet**, **Maryline Fréval**, **Arnaud Godefroy**, **Sylvaine Horion**, **Marc Justin**, **Armelle Langlois**, **Christine Loir**, **Daphnée Tauvel**, **Stéphanie Touzan** • École municipale de Musiques **Rachid Berrehil** • École municipale de Danses **Carole Coustham** • Centre de Loisirs et d'Échanges Culturels (CLEC) **Yannick Le Prunenec** • Accueil EMD et CLEC **Amélie Gérard** • Maison du Patrimoine et des Cités provisoires **Jean-Daniel Émion** • École municipale de Couture **Sandrine David**, **Carole Julou**, **Nadège Basile** • Entretien des locaux **Alexandra Blanquet**, **Cassandra Houlbrière**, **Sophie Legout**, **Dorothee Ménager** et **Stéphanie Simon**.

Le service Culturel remercie également l'ensemble de ses collaborateurs occasionnels.

Programmation culturelle municipale

Licences d'exploitation :

PLATESV-D-2020-004424 (licence 2)

PLATESV-R-2020-006969 (licence 3)

PLATESV-R-2021-000145 (licence 1)

Graphisme et mise en page **Sabine Turpin**

Imprimerie municipale / Ville de Gonfreville l'Orcher



Pour toute information 02 35 13 16 60
gonfreville-l-orcher.fr / [Facebook.com/ecpcvgo](https://www.facebook.com/ecpcvgo)