

# DA

GALAS DE L'ÉCOLE MUNICIPALE DE DANSES

# N S

# E S

SAISON CULTURELLE 2021 • 2022

GALA DES ADULTES  
SUR LE THÈME DE «SISTER ACT»

DU 24 AU 26 JUIN



INFOS & RÉSERVATIONS 02 35 13 16 54 / GONFREVILLE-LORCHER.FR  
ESPACE CULTUREL DE LA POINTE DE CAUX • GONFREVILLE L'ORCHER



Dans un cabaret de Reno appelé Le Clair de Lune, la chanteuse Dolorès Van Cartier se produit avec ses deux choristes. Vêtue de strass et de paillettes, Dolorès est la maîtresse du gérant du cabaret, Vince LaRocca. Elle chante tous les soirs devant des joueurs de casino pour lesquels elle n'est qu'un fond sonore.

Un soir, par hasard, alors qu'elle n'est pas censée se trouver sur les lieux, elle assiste à la mise à mort d'un homme que son amant fait tuer à bout portant. Ce dernier souhaite lui imposer le silence en la menaçant ouvertement si elle ose faire part de sa découverte à la police. Lucide, choquée et craignant pour sa vie, elle va pourtant voir les autorités et elle découvre que Vince est déjà connu de leurs services pour des faits de crime organisé, de vol et d'extorsion de fonds. Le lieutenant Eddie Souther a besoin qu'elle puisse témoigner dans le prochain procès à venir, et pour la protéger des hommes de main de Vince qui veulent la réduire au silence, il doit donc lui faire endosser une fausse identité.

Il va la cacher dans un couvent de San Francisco, vêtue en religieuse catholique sous le patronyme de Marie-Clarence. Il n'y a que la Mère supérieure et l'évêque à être au courant de son identité réelle. Toutes les autres sœurs sont convaincues qu'elle a formulé ses vœux. Dolorès va avoir de nombreuses difficultés relationnelles avec la Mère supérieure qui n'a pas eu d'autre choix que de devoir accepter la présence de la fugitive, sur ordre de l'évêque, en échange d'une récompense faite par la police. En effet, la religieuse a conscience des mœurs passées de Dolorès qu'elle considère comme des dépravations à l'opposé des règles et des coutumes strictes du couvent qu'elle dirige, et elle craint que ses actions excentriques puissent atteindre les autres religieuses et modifier radicalement leur mode de vie sans retour en arrière possible.

Puisque la Mère supérieure n'a pas grande confiance en Dolorès mais a tout de même conscience de l'utilité de l'occuper, elle n'assigne Dolorès qu'à une seule et unique tâche, s'occuper de la chorale. Cette dernière n'est guère coordonnée, les voix sont discordantes, les chants ne sont pas du tout agréables à l'oreille. Dolorès va alors donner un nouvel élan à ses compagnes, au fil du temps, en leur apprenant le gospel. L'établissement religieux invitera notamment les sœurs à une ré-orchestration musicale de leurs chants et finira sur un concert de gospel.

---

## LES ACTEURS

---

Dolorès Van Cartier **Nadia Tureau** / Mère supérieure **Tifenn Friboulet** / Sœur Marie-Robert (timide) **Manon Coustham** / Sœur Marie-Patrick (rigolote) **Lana Campain** / Sœur Marie-Lazarus (chef de chœur) **Muriel Ternon** / Vince Laroca **Vincent David** / Lieutenant Eddy Saouther **Nabila Ahamady** / Joey **Joël Jamey** / Willy **Jacques Le Lostec** / l'Évêque O'Hara **Dominique Greenep** / Ernie **Matthias Bellard** / Policier ripoux **Amandine Gruchy** / Policiers **Nathalie Rialland, Morgane Palvadeau** / Amies de Dolorès **Mélanie Visse, Amélie Gérard**

---

## ET...

---

BANVILLE Serge / BEGIN BOIVIN Stéphanie / BEKHTI Bouchra / BELLARD Chloé / BENSLIMANE Lehna / BERTIN Delphine / BEUZELIN Stéphanie / BOUTEILLER Pauline / BRIERE Lana / CHICOT Bélinda / COURCELLE Johanna / COUTURE Emilie / DALERY Thaïs / DECAEN Julie / DECAEN Colleen / DJEMEL Marjane / FERAILLE Clara / FLAMAN Gwenaëlle / GARRIGUES Maryame / GIRARD Charline / GORE Chloé / GRIPPON Célia / GUEST Camille / GUILMATRE Amandine / HAMEL Aline / HAMEL Martine / HEBERT Sarah / KERLOGOT Chloé / LECANU Lucie / LECOUTURIER Elodie / LEGUERN Marie-Laure / LEVESQUE Capucine / MONNOT Camille / MORSLI Sabrina / MERIOT Coline / MICHEL Nadia / NGUYEN Jade / NGUYEN Marie / OLIVIER Rachel / PARIS Vanessa / PENTHIER Aline / PFHURTER Inès / PFHURTER Sarah / PICQ Timéa / PORET David / RACINE Myriam / SAILLARD Lucie / WIRY Lucie / WIRY Marion

---

## PRODUIT PAR

---

La Ville de Gonfreville l'Orcher

---

## RÉALISÉ PAR

---

Anne Chétoui / Mathilde Chavanne / Carole Coustham / Nadja Debuf / Anne-Sophie Docteur / Benjamin Ferey / Margot Hamel / Laetitia Richard et un petit clin d'œil à Bélinda Chicot pour son aide chorégraphique

---

## MIS EN SCÈNE PAR

---

Margot Hamel, Nadia Tureau, Amélie Gérard, Mélanie Visse et Carole Coustham

---

## RÉALISATION ET CONCEPTION DE LA VIDÉO

---

Brice Rémond

Merci aux lieux de cultes et autres lieux pour leur accueil...

---

## LE SON / LES LUMIÈRES

---

Mickaël Mayeu et Fabrice Picot

---

## LES COSTUMES

---

L'association Danse si t'es et tous les bénévoles

---

## LES ACCESSOIRES

---

L'association Danse si t'es, Nathalie Coustham et sa jeune équipe ainsi que les professeurs...

---

## LES DÉCORS

---

Amélie Gérard, Carole Coustham et l'association Danse si t'es

---

## LES PARTENAIRES

---

### **Et tous ceux sans lesquels ce spectacle ne pourrait vivre**

Toute l'équipe de l'Espace Culturel de la Pointe de Caux  
Danse si t'es, 25 images seconde...

Amélie, Dorothée, Nathalie, Martine, Annick, Brigitte, Pascale, Ghislaine, Viviane, Marie-Thérèse, Rose May, Michèle, Jean-Louis...  
et tous ceux qui de près ou de loin ont œuvré à la réussite de ce projet, nous ont accompagnés par leurs sourires, leur implication, leur gentillesse, leur soutien...

Merci aux élèves très motivés de s'être impliqués dans deux spectacles en 6 mois : *Robin* et *Sister Act*... challenge réussi et cela grâce à vos efforts. Ces projets n'auraient pas pu voir le jour sans l'harmonie, la joie, la passion... et la bienveillance de cette troupe !

À eux, à vous, à nos élèves, aux professeurs : de tout cœur **merci**